



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI
PIANO DI STUDI

Immatricolati al I anno - Anno di immatricolazione: 2020/2021

Il piano di studio deve essere compilato facendo riferimento alle istruzioni allegate e all'ordinamento didattico della Scuola, firmato dal tutor dello studente e consegnato nei termini previsti presso la Segreteria didattica.

...l... sottoscritt... .., nat... a (.....),
il / /, residente in,
via, n....., tel.,
e-mail, n. matr., iscritt... per l'anno accademico
2020/2021 al I anno, chiede l'approvazione del seguente piano di studio:

Percorso C: Archivist moderno e contemporaneo

Ambiti disciplinari	Crediti da acquisire nel biennio	SSD – Insegnamento	CFU da acquisire
1) Ambito delle scienze archivistiche e biblioteconomiche	16	2 esami a scelta:	
		M-STO/08 – Teoria e tecnica dell'ordinamento e della descrizione archivistica	
		M-STO/08 Tipologie archivistiche pubbliche e private	
		M-STO/08 – Gestione e conservazione degli archivi digitali	
Totale CFU			
2) Ambito delle scienze del libro e del documento, antichi, medievali e moderni	8	SSD – Insegnamento	CFU da acquisire
		1 esame a scelta:	
		M-STO/09 – Diplomatica	
		M-STO/09 – Eseggesi storico giuridica	
Totale CFU			
3) Ambito delle scienze storiche e di storia delle istituzioni	8	SSD – Insegnamento	CFU da acquisire
		1 esame a scelta:	
		M-STO/05 – Storia e politiche della scienza e della ricerca	
		SPS/03 – Storia e fonti delle istituzioni contemporanee	
Totale CFU			
4) Ambito delle scienze giuridiche	8	SSD – Insegnamento	CFU da acquisire
		IUS/10 – Legislazione per archivi e biblioteche	



		IUS/19 – Storia del diritto medievale e moderno	
			Totale CFU
		SSD – Insegnamento	CFU da acquisire
6) Ambito delle scienze e delle tecnologie applicate ai beni culturali	16	2 esami a scelta:	
		M-STO/08 – Documentazione	
		M-STO/08 – Informatica per gli archivi e le biblioteche	
		M-STO/08 – Strumenti e metodi per la ricerca archivistica	
			Totale CFU
7) Ambito delle scienze della comunicazione e dell'immagine	16	SSD – Insegnamento	CFU da acquisire
		L-ART/06 – Storia e fonti del documento audiovisivo	
		ING-INF/05 – Informatica applicata	
			Totale CFU
8) Ambito delle scienze economiche e gestionali	8	SSD – Insegnamento	CFU da acquisire
		1 esame	
		SECS-P/08 – Economia e sociologia della cultura	
		SECS-P/08 – Metodologie di analisi e gestione dei servizi culturali	
			Totale CFU
Stage e tesi di specializzazione	40	Stage e tesi di specializzazione	
		Stage (CFU 15)	
		Prova finale (CFU 25)	
			Totale CFU
			CFU complessivi

Lo studente

.....

Data

Il Tutor

.....

Timbro



ISTRUZIONI PER LA PREPARAZIONE DEL PIANO DI STUDIO

Il percorso formativo della Scuola di Specializzazione prevede 10 prove d'esame, riferite a insegnamenti obbligatori ed insegnamenti a scelta: per poterle sostenere, lo studente è tenuto a presentare un piano di studio scientificamente coerente.

A tale scopo può scegliere un *curriculum* corrispondente a un profilo di competenza già definito e attivato per l'a.a. in cui si effettua l'immatricolazione, indicando il profilo prescelto nell'apposito spazio all'inizio del modulo ed esercitando all'interno di esso le opzioni consentite. I profili di competenza, gli insegnamenti attivati e i relativi schemi sono disponibili nel Manifesto degli studi e sul sito web della Scuola.

In alternativa lo studente può presentare un piano di studio individuale, dandone indicazione nell'apposito spazio all'inizio del modulo, e successivamente indicando gli insegnamenti prescelti nell'apposita colonna. A tal fine è necessario tenere presente quanto segue:

- tutti gli insegnamenti hanno un valore indivisibile di 8 CFU
- non è consentita la biennializzazione di alcun insegnamento
- è obbligatorio conseguire crediti in almeno **sei** ambiti disciplinari, rispettando gli intervalli di crediti previsti **per ciascun ambito** dall'Ordinamento didattico della Scuola di Specializzazione che sono indicati nel modulo.
- oltre a rispettare i suddetti criteri formali, il piano di studio deve rispondere ad un profilo formativo coerente e culturalmente motivato, condiviso dal Tutor che lo sottoscrive, e deve essere approvato dal Consiglio della Scuola.